



118th Subscription Concert

성남시립교향악단 제118회 정기연주회

2014.10.16(목) 오후 8시

성남아트센터 콘서트홀 

지휘 **임평용** (감독겸상임지휘자)

Piano **탁영아**

주최_  성남시 주관_ 성남시립교향악단

PROGRAM

브람스_ 피아노 협주곡 No.1

Brahms_ Piano Concerto No.1, in d minor, Op.15

브람스_ 교향곡 2번

Brahms_ Symphony No.2, D Major, Op.73



PROFILE



감독겸상임지휘자
임 평 응

뛰어난 음악적 해석과 지도력으로 큰 각광을 받고 있는 지휘자 임평응은 유럽 최정상 교향악단인 소피아필 하모닉 오케스트라 지휘로 데뷔하여 폴란드 피델베르그 세계지휘자 콩쿠르에 동양인 최초 심사위원으로 위촉된 유능한 지휘자이다. 슈만, 브람스의 해석에 능통하고 모차르트, 베토벤, 말러, 리하르트 슈트라우스에 이르기까지 다양한 레퍼토리를 소화하는 임평응은 6세부터 피아노를 시작하여 서울예고에서 피아노를 전공하였으며 졸업 후 작곡에 뜻을 두어 서울대학교 국악과 작곡을 전공하였다.

그 후 동아콩쿠르 작곡부문에서 국악과 서양음악을 동시 입상한 후 연세대학교에서 교육학 석사학위를 취득, 오스트리아 잘츠부르크 모잘테움에서 작곡과 오케스트라 지휘를 전공하였다. 귀국 후 목원대학교 교수와 학장을 역임하면서 후학 양성에 매진 하였으며, 김자경오페라단에서 합창지휘자, 부지휘자를 거쳐 상임지휘자를 맡게되면서 지휘자로서 본격적인 활동을 시작하였다. 100여회의 오페라를 지휘하고, 1994년 불가리아 소피아국립오페라단에 초청받아 '라트라비아타'를 지휘하여 대성공을 거두었으며, 이것을 계기로 다시 1995년 바르나국제음악제에 초청되어 '토스카' 공연을 성공적으로 이끌기도 하였다. 소피아필하모닉 오케스트라 지휘를 시작으로 체코, 폴란드, 프랑스, 오스트리아, 이집트, 불가리아, 이태리, 중국, 헝가리, 대만 등에서 유명 오케스트라를 지휘하는 등 국제적으로도 활발한 활동을 하였다.

이와 같은 활동으로 영국 캠브릿지 인명사전에 20세기 뛰어난 활동을 한 인물로 등재되기도 하였다. KBS국악관현악단 상임지휘자 재직시에는 세계평화와 화합을 위해 UN총회장에서 지휘하였으며, 당시 UN 사무총장인 코피안난은 임평응이 작곡한 통일의 소리'에 대해서 "한국인들이 통일을 열망하는 소리를 우리는 귀 기울여야한다"고 언급하였으며, 이곡은 2001년 워싱턴케네디센터 연주회에서 워싱턴포스트지로부터 큰 호평을 받았다. 작곡 활동으로는 대한민국작곡상을 수상하였고, 2010년에는 안중근의사 서거 100주년을 기념하여 "안중근 그 오래된 미래"라는 곡으로 순환주의예술을 시도하여 한국평론가협회의회로부터 올해의 최우수예술가상을 수상하기도 하였다. 우리 것을 세계에 알리기에 앞장서고 우리나라 최초 국악관현악단인 서울국악관현악단 단장 겸 지휘자로서 CNN 뉴스에 출연하여 우리국악을 알리기도 하였다. 창단 24주년을 맞은 서울로알심포니오케스트라의 총감독과 시각장애인 단체 새빛 낮은 예술단의 총감독직을 맡고 있으며, 광주시립교향악단 상임지휘자를 거쳐 현재 성남시립교향악단 감독 겸 상임지휘자로서 교향악 발전을 위하여 혼신의 힘을 다하고 있다.



Pianist
탁 영 아

"열정, 상상력, 진실함이 어우러진 최상의 조화" ("Winning combination of passion, imagination, and integrity" - New York Concert Review) 라는 평을 받으며 미국을 중심으로 활발한 연주활동을 펼치고 있는 피아니스트 탁영아는 줄리어드 오케스트라와 링컨센터에서의 협연으로 뉴욕에 정식 데뷔하였으며 캐나다, 미국, 일본, 독일, 이탈리아, 오스트리아 등지에서 연주한 바 있다. 또한 뉴욕 WQXR, 시카고WFMT, 클리블랜드 WCLV, 볼티모어 WBJC, 텍사스 KPAC, 캐나다의 CKWR, 그리고 한국 KBS 등의 라디오 방송과 미국 케이블 텔레비전 the LOOP에 초청되어 연주하였다.

9세 때 부산시향 협연을 시작으로 무대에 데뷔, 폴란드의 Filharmonia Pomorska, 루마니아의 Oltenia Philharmonic Orchestra, Juilliard Symphony, North Arkansas Symphony Orchestra, 코리안 심포니, 성남시향, 울산시향, NEC Philharmonia, Roanoke Symphony Orchestra, Lansing Symphony Orchestra, Imperial Symphony Orchestra, Venice Symphony Orchestra 등과 협연하였다. 뉴욕 카네기홀, 워싱턴, 워싱턴 케네디 센터, 필라델피아Kimmel Center for the Performing Arts, 보스턴 Jordan Hall, Music@Menlo, 캐나다의 Banff Arts Centre, 미시건 Wharton Center 에서의 연주를 비롯하여 시카고 Myra Hess Concert Series, 뉴욕 Trinity Wall Street Concert Series, South Nyack Recital Series 와 Columbia, Cabrini, Immaculata 대학에서의 초청 독주회, 부산대학교 음악연구소 초청독주회, 영화의전당 두레마을 실내악축제, 아마하 Grand Fair 초청독주회, 서울 호암아트홀, 금호아트홀, 세라믹팔레스를 등에서 호평받은 바 있다.

통영국제음악제에서 독주회와 독일의 말롯퀸텟 (Ma' a lot Quintet) 과의 연주, 부산국제음악제의 라이징 스타 독주회로 주목받았다. 활발한 실내악 연주자이기도 한 탁영아는 Robert Mann, Bonnie Hampton 등 세계적인 연주자와 함께 연주한 바 있으며, 뉴욕 링컨센터가 주최하는 'An Evening of Chamber Music' 시리즈와 명망있는 실내악 페스티벌인 Ravinia Festival의 Steans Institute에서 연주하였다. 아울러 뉴욕 현대음악 시리즈 Sequenza 21과 Piano Century에서 연주, 작곡가 Judith Zaimont의 초청으로 그의 작품 Wizards를 음반으로 제작함으로써 현대음악에 대한 열정과 탁월한 해석으로도 호평받았다.

미국 텍사스에서 열린 San Antonio 국제 피아노 콩쿠르에서 2위 입상과 함께 'Best Performance of a Classical Work' 특별상을 받은 탁영아는 그 외에도 경남 국제 콩쿠르, 이탈리아 발세시아-무지카 국제 콩쿠르, 힐튼 헤드 국제 피아노 콩쿠르, 독일 에를링겐 국제 피아노 콩쿠르, 남미주리 국제 피아노 콩쿠르, 콜퍼스 크리스티 국제 콩쿠르, 폴브라이트 국제 콩쿠르 등에서 상위 입상하였으며, 일찍이 삼익 콩쿠르 금상, 조선일보 콩쿠르 1위, 이화 경향 콩쿠르 2위, 월간음악 콩쿠르 대상을 수상함으로써 재원으로 인정받았다. 예원학교 졸업, 서울예고 재학 중 도미하여 줄리어드 음대를 L.&M. Burle 장학생으로 졸업하였으며, New England Conservatory에서 총장 장학금 수혜자로 석사학위를 받았다 (레온 플라이셔, 러셀 셔먼, 문용희, 변화경, 마틴 케닌, 김영호 교수 사사). 이어 피바디 음대에서 박사학위를 취득하였으며, 박사과정 중 피바디 음대 예비학교 교수를 역임하였고, 이후 미국 Southeastern 대학의 피아노 전공 교수로 공개 채용되었다. 현재 미국Southeastern University의 Artist-in-Residence 이며 필라델피아 근교의 Eastern University에서도 후학을 양성하고 있다. "서양 음악의 요소들이 예술적 감동을 위해 최적화된 상태로 담겨 있는 듯한 연주" (International Piano)라는 평을 받은 탁영아의 연주는 Albany Records에서 발매된 음반 Pure Colors 에서도 감상할 수 있으며, 최근에는 MSR Classics 에서 솔로 앨범이 발매되었다.

PROGAM

브람스_ 피아노 협주곡 No.1
Brahms_ Piano Concerto No.1, in d minor, Op.15
브람스_ 교향곡 2번
Brahms_ Symphony No.2, D Major, Op.73

성남시립교향악단 회원할인

1. 성남시 시립예술단 홈페이지(www.sn-pac.or.kr) "공연안내"에서 할인권을 받으실 수 있습니다.
2. 성남시립교향악단 사무실 전화예매가 불가하며, 인터파크 및 성남아트센터 홈페이지 예매나 성남아트센터 내 아이플라자에 오셔서 직접 예매하시기 바랍니다.

[현 장 예 매] 할인 티켓을 출력하여 현장에서 할인권을 제시하여 주시기 바랍니다.

[인터넷예매] 홈페이지 "예매바로그"를 이용 인터파크(www.interpark.com) 결제시 반드시 [회원할인권증]을 선택하여 예매하기 바랍니다. 반드시(공연 당일 할인권 제시)하여야 합니다.